

Brussel, 18 juli 2013

## **Kunstenares uit de Academie voor Beeldende Kunst van de Vlaamse Gemeenschap (R.H.O.K.) van Etterbeek dubbel beloond op Belfius Art 2013**

**Alexandra Cool, een kunstenares uit Vollezele (Galmaarden) die de jury eind april al tot laureate had verkozen, krijgt van de medewerkers van Belfius Bank de Personeelsprijs toegekend in het kader van de wedstrijd Belfius Art 2013. Alexandra Cool volgt les aan de Academie Beeldende kunst van de Vlaamse Gemeenschap RHOK van Etterbeek. De werken van de 50 finalisten van deze editie worden tot en met 31 juli 2013 tentoongesteld op de hoofdzetel van Belfius Bank, Pachecolaan 44 in Brussel. De toegang is gratis.**

Belfius Bank organiseert nu al vele jaren in samenwerking met het deeltijds kunstonderwijs en met de steun van de koepelorganisaties Codibel en Adéap, een wedstrijd voor leerlingen plastische kunsten van de academies in heel het land.

Naast de prijzen van de jury die dit jaar werden toegekend aan Alexandra Cool (Academie voor Beeldende Kunst van de Vlaamse Gemeenschap R.H.O.K van Etterbeek, op het hoogste schavotje) en aan David Clément en Nick Proot (resp. Académie des beaux Arts van Watermaal-Bosvoorde en Academie voor Beeldende Kunsten van Gent, ex aequo tweede) mochten de personeelsleden van Belfius Bank ook hun stem uitbrengen op hun favoriete kunstwerk. Ook deze Personeelsprijs gaat naar Alexandra Cool en haar kunstwerk "The time being", een installatie die diverse disciplines, technieken en materialen combineert.



Het thema van "The time being" is de tijd die voorbijgaat, maar ook de mensen voor wie de tijd soms stil lijkt te staan. Het werk heeft als uitgangspunt Alzheimer. De kunstenares maakte de borstbeelden eerst in klei waarna er een afgietsel in gips volgde met als afwerking een witte waslaag. Die waslaag maakt het beeld fragiel en schept als het ware een afstand tussen het tastbare en het onderliggende. Nadien werd er een foto geprint. Beelden en foto vormen één geheel en zijn complementair.

Deze Personeelsprijs wordt Alexandra Cool officieel overhandigd tijdens de vernissage van de tentoonstelling Belfius Art 2014, waar haar werk opnieuw zal worden tentoongesteld.

## **Nog enkele dagen tijd om een bezoek te brengen aan de tentoonstelling**

Dit jaar stelden niet minder dan 336 kunstenaars van 24 tot 77 jaar zich kandidaat voor Belfius Art. Na een preselectie op regionaal niveau bleven er nog 50 finalisten over. Daaruit werden de drie laureaten gekozen door een professionele jury die onder meer uit directeurs van de academies en uit kunstcritici bestaat.

De werken van de 50 finalisten – waaronder “The time being” van Alexandra Cool – worden tot en met 31 juli tentoongesteld op de hoofdzetel van de bank, Pachecolaan 44 in Brussel. De tentoonstelling Belfius Art 2013 is open voor het publiek van maandag tot vrijdag van 10 tot 16 uur (behalve op bankholidays en feestdagen). De toegang is gratis.

Via de wedstrijd Belfius Art en de daaraan gekoppelde tentoonstelling biedt Belfius Bank aan de leerlingen van de academies in het hele land de gelegenheid om zich met de anderen te meten en hun werk voor te stellen aan een ruim publiek. Belfius wil zodoende talent ondersteunen en de aandacht vestigen op de kwaliteit van het onderwijs dat verstrekt wordt in onze academies.

### **Perscontact**

[press@belfius.be](mailto:press@belfius.be) + 32 2 222 02 50

Moniek Delvou

[moniek.delvou@belfius.be](mailto:moniek.delvou@belfius.be)

+ 32 2 222 98 16

+ 32 475 266495